

Arts Visuels

Moyens d'enseignement

- Cours d'arts visuels : Couleur
- Cours d'arts visuels : Perspective

Année - Domaine	4ème MSPE
Dotation annuelle	2h /semaine
Examen final	Certificat MSPE <input checked="" type="checkbox"/> écrit et/ou <input type="checkbox"/> oral

Organisation

Le cours annuel s'articule autour

1. de séquences d'enseignement ciblées
2. de projets personnels : un accent particulier sera mis sur l'aspect tridimensionnel du projet
3. progressivement l'étudiant sera appelé à travailler de manière autonome

processus de création : collecter, distinguer, classifier, sélectionner, transformer, créer

plan de travail : organiser des étapes, choisir de manière pertinente des matériaux, outils, techniques et procédés, dans un souci de cohérence et d'efficacité

journal personnel : présenter l'évolution du travail (esquisses, plans, photographies...) et les sources d'inspiration qui ont mené la démarche (liens au monde : art, environnement...)

Objectifs généraux / compétences

- élargir et créer des liens avec son environnement artistique et culturel
- approfondir et compléter les notions de base théoriques et pratiques du langage plastique ; développer les prérequis techniques de la 1^{ère} année et 3^{ème} année au service de projets
- connaître et appliquer les étapes d'un processus créatif
- travailler d'une manière expérimentale et ludique
- développer une attitude d'engagement, d'ouverture, de curiosité et d'autonomie par son propre travail et face à celui des autres

Objectifs spécifiques

- Créer des liens vers l'art et/ou l'artisanat, le design, l'architecture et la science et les patrimoines culturels
- Développer un processus de création personnelle (jouer de ses propres ressources et considérer le risque comme moteur de création)
- Développer sa capacité à documenter par la photo, les croquis, esquisses et plans
- Acquérir les connaissances techniques, créatives et artistiques de la branche d'étude
- Choisir et utiliser les matériaux et les outils adaptés
- Acquérir le vocabulaire spécifique des branches de l'art à l'école
- Présenter des étapes de travail
- Productions autour de la couleur, du graphisme, du volume, des matériaux, des techniques, des outils et des procédés...
- Projets autour d'un thème de travail commun, de la documentation à la présentation

Thèmes / Chapitres	Objectifs
Thème 1 REALISATION DE PROJETS PERSONNELS ET/OU TRAVAIL DE GROUPE	<p>1. Réaliser un projet personnel depuis sa conception jusqu'à son évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> a. développement d'un concept par de la documentation, des croquis figurants dans le <i>journal personnel</i> de l'élève b. trouver des solutions adaptées à son sujet et travailler de manière autonome <p>ET/OU</p> <p>2. Elaborer un projet commun</p> <ul style="list-style-type: none"> a. développement d'un concept par de la documentation, des croquis figurants dans le <i>journal personnel</i> de chaque élève b. trouver des solutions adaptées au projet et travailler de manière autonome c. organiser le travail d. respecter le travail des autres
Thème 2 REALISATION D'UN DOSSIER DE DOCUMENTATION	<p>Pour un des projets, l'accent est mis sur le développement d'un concept par la documentation, les croquis et la présentation des étapes de travail : un soin particulier est demandé à la présentation : mise en page, clarté de l'information (titres, dates, auteurs, sources, techniques), classification des documents, etc.</p>
Thème 3 CARNET DE REALISATIONS PERSONNELLES	<p>Le carnet personnel est réalisé en dehors des cours, de manière autonome. Une partie des réalisations sont faites selon les consignes de l'enseignant/e, le reste selon les idées personnelles de l'étudiant/e.</p>
Thème 4 ELARGISSEMENT DES REFERENCES CULTURELLES ET VISUELLES	<p>Visites d'ateliers, galeries, musées, institutions, monuments... avec accent particulier sur l'art contemporain.</p>