Arts Visuels

Année - Domaine	4ème MSPE
Dotation annuelle	2h /semaine
Examen final	Certificat MSPE ☒ écrit et/ou ☐ oral

Moyens d'enseignement

- Cours d'arts visuels : Couleur
- Cours d'arts visuels : Perspective

Organisation

Le cours annuel s'articule autour

1. de séquences d'enseignement ciblées

2. de projets personnels : un accent particulier sera mis sur l'aspect tridimensionnel du projet

3. progressivement l'étudiant sera appelé à travailler de manière autonome

processus de création : collecter, distinguer, classifier, sélectionner, transformer, créer

plan de travail : organiser des étapes, choisir de manière pertinente des matériaux, outils, techniques et procédés, dans un souci de cohérence et d'efficacité

journal personnel : présenter l'évolution du travail (esquisses, plans, photographies…) et les sources d'inspiration qui ont mené la démarche (liens au monde : art, environnement…)

Objectifs généraux / compétences

- élargir et créer des liens avec son environnement artistique et culturel
- approfondir et compléter les notions de base théoriques et pratiques du langage plastique ; développer les prérequis techniques de la 1ère année et 3ème année au service de projets
- connaître et appliquer les étapes d'un processus créatif
- travailler d'une manière expérimentale et ludique
- développer une attitude d'engagement, d'ouverture, de curiosité et d'autonomie par son propre travail et face à celui des autres

Objectifs spécifiques

- Créer des liens vers l'art et/ou l'artisanat, le design, l'architecture et la science et les patrimoines culturels
- Développer un processus de création personnelle (jouer de ses propres ressources et considérer le risque comme moteur de création)
- Développer sa capacité à documenter par la photo, les croquis, esquisses et plans
- Acquérir les connaissances techniques, créatives et artistiques de la branche d'étude
- Choisir et utiliser les matériaux et les outils adaptés
- Acquérir le vocabulaire spécifique des branches de l'art à l'école
- Présenter des étapes de travail
- Productions autour de la couleur, du graphisme, du volume, des matériaux, des techniques, des outils et des procédés…
- Projets autour d'un thème de travail commun, de la documentation à la présentation

Thèmes / Chapitres	**Objectifs**
Thème 1 **REALISATION DE PROJETS PERSONNELS ET/OU TRAVAIL DE GROUPE**	**1. Réaliser un projet personnel depuis sa conception jusqu'à son évaluation** a. développement d'un concept par de la documentation, des croquis figurants dans le *journal personnel* de l'élève b. trouver des solutions adaptées à son sujet et travailler de manière autonome ET/OU **2. Elaborer un projet commun** a. développement d'un concept par de la documentation, des croquis figurants dans le *journal personnel* de chaque élève b. trouver des solutions adaptées au projet et travailler de manière autonome c. organiser le travail d. respecter le travail des autres
Thème 2 **REALISATION D'UN DOSSIER DE DOCUMENTATION**	**Pour un des projets, l'accent est mis sur le développement d'un concept par la documentation, les croquis et la présentation des étapes de travail :** un soin particulier est demandé à la présentation : mise en page, clarté de l'information (titres, dates, auteurs, sources, techniques), classification des documents, etc.
Thème 3 **CARNET DE REALISATIONS PERSONNELLES**	**Le carnet personnel est réalisé en dehors des cours, de manière autonome.** Une partie des réalisations sont faites selon les consignes de l'enseignant/e, le reste selon les idées personnelles de l'étudiant/e.
Thème 4 **ELARGISSEMENT DES REFERENCES CULTURELLES ET VISUELLES**	Visites d'ateliers, galeries, musées, institutions, monuments… avec accent particulier sur l'art contemporain.