

Deutsch (S1)

Lehrmittel

- Texte Themen und Strukturen
- Themenspezifische Lehrmittel zu Grammatik und Orthographie

Organisation

Fachschaft Deutsch

| | |
|--------------------------|--|
| Jahr - Berufsfeld | 2. G, S und P |
| Anz. Lektionen | 5h / Woche |
| Schlussprüfung | - <input type="checkbox"/> schriftlich <input type="checkbox"/> mündlich |

Spezifische Lernziele

| Thema / Kapitel | Fachliche Kompetenzen |
|--|---|
| <p>Literatur- und Sprachgeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Literaturgeschichte: Aufklärung bis und mit Romantik - Textsorten: Epik (u. a. Erzählung, Roman), Drama (Komödie und Tragödie), Lyrik (Gedichtanalyse und -interpretation, Rhetorische Figuren) - Grundkenntnisse zur Interpretation literarischer Texte (Terminologie) - Ausgewählte Epochen der Literaturgeschichte charakterisieren | <p>Sich mündlich differenziert, situations- und adressatengerecht sowie gewandt ausdrücken</p> <p>Verschiedenartige Texte unter Einbezug von Hilfsmitteln textsortenadäquat erschliessen</p> <p>Anspruchsvolle Texte differenziert analysieren und aktiv an der Kultur des Sprachraums teilnehmen</p> <p>Die Bedeutung, den Wert und die unterschiedlichen Funktionen von Soziolekten und Stilebenen erläutern und beurteilen</p> <p>Durch gezielte und stufengerechte Begegnungen mit Literatur aus verschiedenen Epochen inhaltliche Analysen und Interpretationen vornehmen</p> <p>Gewonnene Erkenntnisse aus der Sprachreflexion und der Literatur kritisch reflektieren und die Ergebnisse argumentativ und experimentell nutzen</p> |
| <p>Lektüre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fünf Werke aus den Gattungen Epik/Drama - Literaturtheorie | <p>Verschiedenartige Texte unter Einbezug von Hilfsmitteln textsortenadäquat erschliessen</p> <p>Anspruchsvolle Texte differenziert analysieren und aktiv an der Kultur des Sprachraums teilnehmen</p> <p>Durch gezielte und stufengerechte Begegnungen mit Literatur aus verschiedenen Epochen inhaltliche Analysen und Interpretationen vornehmen</p> <p>Gewonnene Erkenntnisse aus der Sprachreflexion und der Literatur kritisch reflektieren und die Ergebnisse argumentativ und experimentell nutzen</p> <p>Kritisch und verantwortungsbewusst mit fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten sowie mit Medieninhalten umgehen</p> |
| <p>Schriftlicher Ausdruck</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibübungen und Rechtschreibung - Vertiefen grundlegender Textsorten - Textkohäsion | <p>Gesprochene und audiovisuelle Texte differenziert wiedergeben und paraphrasieren</p> <p>Sich schriftlich sicher und gewandt ausdrücken</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Texte adressaten- und situationsbezogen sowie normengerecht verfassen</p> <p>Logisch, differenziert und folgerichtig argumentieren</p> |
| <p>Mündlicher Ausdruck</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskussionen - Vortragsreihe - Debattieren und Moderieren | <p>Sich mündlich differenziert, situations- und adressatengerecht sowie gewandt ausdrücken</p> <p>Ihren sprachlichen Ausdruck gezielt mit Hilfe von Mimik, Gestik und Körperhaltung unterstützen</p> <p>Bei der sprachlichen Präsentation rhetorische und mediale Darstellungsmittel situations- und adressatengerecht einsetzen</p> <p>Ihren Standpunkt überzeugend zum Ausdruck bringen</p> <p>Logisch, differenziert und folgerichtig argumentieren</p> |
| <p>Rechtschreibung und Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satzverbindungen und Satzgefüge - Verben und ihre Modi - Schreibübungen und Rechtschreibung weiterführen | <p>Sich schriftlich sicher und gewandt ausdrücken</p> |
| <p>Sprachreflexion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmanalysen - Kommunikationsmodelle - Intermedialität und Interdisziplinarität | <p>Digitale Medien und deren gesellschaftliche Dimension kritisch hinterfragen</p> <p>Gewonnene Erkenntnisse aus der Sprachreflexion und der Literatur kritisch reflektieren und die Ergebnisse argumentativ und experimentell nutzen</p> <p>Wirkungen und Funktionen von Sprache aus deren Inhalt und Struktur erschliessen und reflektieren</p> |