

## Français (L1)

### Moyens d'enseignement

- Grammaire de référence interactive

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Année - Domaine</b>   | 4ème MSPE  |
| <b>Dotation annuelle</b> | 4h /semaine  |
| <b>Examen final</b>      | Certificat MSPE<br><input checked="" type="checkbox"/> écrit et/ou<br><input checked="" type="checkbox"/> oral |

### Organisation

D'une part, les étudiantes et étudiants consolident leur maîtrise de la langue-outil dans les domaines de la grammaire, de la syntaxe, de la ponctuation, de l'orthographe, de la conjugaison et du vocabulaire. D'autre part, ils élargissent leurs connaissances dans le domaine culturel en approfondissant certains aspects littéraires. Enfin, ils améliorent leurs compétences de communication, tant orale qu'écrite, tant par la production qu'à travers l'analyse et la réception d'extraits et de lectures intégrales.

### Plan annuel des objectifs disciplinaires, compétences et moyens didactiques

Dans le domaine des savoirs, les élèves

- connaissent les structures de la langue première sur les plans lexical (classes grammaticales, morphologie et sens des mots), syntagmatique (constituants de la phrase, phraséologie, idiomatisme) et syntaxique (phrases complexes, ordre syntaxique);
- connaissent les principes fondamentaux de la communication interpersonnelle ;
- ont une vue d'ensemble de l'histoire de la littérature de l'époque baroque à nos jours et connaissent les principaux types de textes littéraires et journalistiques.

Dans le domaine des savoir-faire, les élèves

- sont capables – au niveau de la compréhension de texte – de classer des textes selon leur aspect fonctionnel, historique ou formel et de les juger sur la base de ces caractéristiques ;
- sont capables – au niveau de la production de texte – d'utiliser les informations qui leur sont données pour formuler des textes de manière cohérente, ciblée et linguistiquement correcte, et savent juger et améliorer des projets de texte en se référant à ces critères;
- sont capables – au niveau de l'expression orale – de s'exprimer correctement, avec aisance et de manière nuancée.

Dans le domaine des savoir-être, les élèves

- savent se mettre dans l'état psychique et la situation sociale d'autres personnes dans le but de comprendre leur manière d'agir, et transposent ce type d'expérience dans les situations scolaires problématiques;
- s'intéressent aux phénomènes linguistiques et utilisent la langue comme un outil de réflexion et d'expression.

### Objectifs généraux

L'objectif de l'enseignement de la première langue nationale (langue d'enseignement) est de développer et d'approfondir les capacités et les compétences des élèves sur le plan linguistique et sur celui de la communication. Une bonne capacité d'expression dans la première langue nationale contribue à la construction d'une identité linguistique et culturelle ainsi qu'à une pensée structurée. Elle permet d'entrer en contact avec autrui, de nouer des relations, de poser des questions fondamentales et de chercher des réponses à celles-ci. L'étude d'œuvres littéraires et de textes informatifs permet d'explorer les possibilités d'expression artistique de la langue et de mieux l'appréhender en tant qu'outil de communication. Enfin, les élèves développent leurs compétences en matière de médias à travers une réflexion critique sur les contenus médiatiques.

Ces objectifs s'appliquent à trois domaines d'études : «communication écrite», «communication orale» et «réflexion sur la langue et littérature».

## Compétences transversales

Comme tout enseignement passe par la langue, ce domaine d'études revêt une importance interdisciplinaire. C'est pourquoi, dans l'enseignement de la première langue nationale comme dans celui des langues étrangères, des objectifs « langue et communication » sont mis en évidence.

L'enseignement des langues implique également de développer le sens critique des élèves en leur demandant de s'exprimer par écrit et par oral sur des œuvres littéraires, des textes informatifs et des textes provenant de divers médias.

Les personnes possédant de bonnes compétences linguistiques sont aussi capables de prendre une part active à la vie en société et à la vie culturelle. Ces compétences, indispensables pour communiquer, pour réfléchir et pour interagir, augmentent les capacités d'écoute et d'expression et par là même la sociabilité. Enfin, l'amélioration de ces compétences en communication est un élément essentiel du développement individuel de l'élève

## Contribution au domaine professionnel pédagogie

Les élèves sont capables

- de s'exprimer correctement et avec aisance dans la langue d'enseignement;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans leurs rapports avec différents groupes d'interlocuteurs.
- Savoir se mettre dans l'état psychique et la situation sociale d'autres personnes dans le but de comprendre leur manière d'agir, et transposent ce type d'expérience dans les situations scolaires problématiques

## Objectifs spécifiques

| Thèmes / Chapitres   | Objectifs   |
|--|---|
| <b>1. REFLEXION SUR LA LANGUE</b><br><br>1.1. ANALYSE LOGIQUE ET GRAMMATICALE<br>1.2. CONJUGAISON<br>1.3. PARTICIPE PASSE<br>1.4. PONCTUATION<br>1.5. HOMOPHONES | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre la structure du langage Connaitre les structures de la langue première sur les plans lexical (classes grammaticales, morphologie et sens des mots), syntagmatique (constituants de la phrase, phraséologie, idiomatisme) et syntaxique (phrases complexes, ordre syntaxique)</li> <li>▪ S'intéresser aux phénomènes linguistiques et utiliser la langue comme un outil de réflexion et d'expression</li> <li>▪ Analyser classe grammaticale et fonction des mots et des groupes de mots</li> <li>▪ Analyser classe grammaticale et fonction des propositions</li> <li>▪ Maîtriser la conjugaison</li> <li>▪ Respecter les règles de ponctuation</li> <li>▪ Corriger un texte défaillant</li> <li>▪ Respecter et expliquer les règles d'accord du participe passé</li> <li>▪ Utiliser les homophones grammaticaux à bon escient</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <b>2. COMMUNICATION ECRITE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pratiquer plusieurs genres textuels (argumentatifs, narratifs, poétiques, descriptifs)</li> <li>▪ Appliquer des stratégies différentes d'écriture (jeux d'écriture)</li> <li>▪ Produire des textes tout en pratiquant l'autocorrection systématique</li> <li>▪ Écrire, en utilisant les informations qui leur sont données, des textes de manière cohérente, ciblée et linguistiquement correcte</li> <li>▪ Maîtriser aisément la structure et la rédaction d'argumentation sur des sujets littéraires et pédagogiques</li> </ul>  |
| <b>3. REFLEXION SUR LA LITTÉRATURE</b><br><br>3.1. THEATRE<br>3.2. ROMAN<br>3.3. POESIE | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avoir une vue d'ensemble de l'histoire de la littérature de l'époque baroque à nos jours et connaître les principaux types de textes littéraires</li> <li>▪ Appliquer des modèles d'analyse pour comprendre et classer des textes selon leur aspect fonctionnel, historique ou formel et les juger sur la base de ces caractéristiques</li> <li>▪ Maîtriser le vocabulaire et la technique du langage théâtral, et du langage romanesque et du langage poétique</li> <li>▪ Effectuer des liens et des comparaisons pertinentes entre les œuvres abordées, entre les sous-genres littéraires</li> <li>▪ Développer des compétences transversales (entre les genres littéraires et entre les œuvres elles-mêmes)</li> <li>▪ Approfondir les particularités du théâtre classique, du théâtre moderne et contemporain, du roman policier et contemporain, de la poésie du XX<sup>e</sup> siècle</li> </ul> |
| <b>4. COMMUNICATION ORALE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pouvoir s'exprimer correctement, avec aisance et de manière structurée</li> <li>▪ Maîtriser la fluidité du discours</li> <li>▪ Maîtriser un niveau lexical adéquat à la situation de communication</li> <li>▪ Savoir se mettre dans l'état psychique et la situation sociale d'autres personnes dans le but de comprendre leur manière d'agir, et transposent ce type d'expérience dans les situations scolaires problématiques</li> <li>▪ Maîtriser une posture adéquate dans une situation de communication orale</li> </ul>   |