

## Französisch

### Lehrmittel

*Cosmopolite 2*, éd. Hachette FLE

*Grammaire & conjugaison du français A2*, éd. Didier FLE

*Lecture(s) annuelle(s)*

<b>Jahr - Berufsfeld</b>	2. G, S und P
<b>Anz. Lektionen</b>	3h / Woche
<b>Schlussprüfung</b>	Promotion <input checked="" type="checkbox"/> schriftlich <input type="checkbox"/> mündlich

### Organisation

Ce cours de français entraîne les compétences, la grammaire et les actes de langage spécifiés dans le CECR au moyen du manuel *Cosmopolite 2*. Le vocabulaire étudié, entraîné et mis en situation est celui des thématiques abordées dans le manuel (dossiers 5, 6, 7 et 8) ainsi que celui des lectures choisies.

Ce cours entraîne également la production orale (PO) sous la forme de monologues suivis et de dialogues, la production écrite (PE), la compréhension orale (CO) et la compréhension écrite (CE).

### Allgemeine Lernziele / Kompetenzen

Compréhension orale (CO) :

- Comprendre les points essentiels d'un sujet concret ou abstrait exposé dans une langue standard à condition que ce sujet leur soit familier (communication, annonce, enquête, dialogue, discussion, conversation, récit, conférence, exposé, brève information).
- Comprendre, avec un certain effort, les messages d'un partenaire de discussion, quand un langage clair et standard est utilisé, en demandant parfois des explications.

Compréhension écrite (CE) :

- Lire et comprendre avec un certain effort, mais de manière autonome, divers genres de textes et utiliser des sources si nécessaire (dictionnaire, grammaires, sources orales, références culturelles, etc.) en fonction de l'objectif du texte (modes d'emploi, textes d'information, correspondance personnelle ou administrative, prospectus, documents officiels, récits, descriptions, œuvres littéraires, dialogues, articles).

Production orale (PO) en interaction / en continu :

- Présenter des descriptions claires et détaillées sur une grande gamme de sujets relatifs aux centres d'intérêt (simplement : aux centres d'intérêt ?), exposer des idées en développant certains points de manière logique et en les illustrant à l'aide d'exemples.
- Exprimer des sentiments et expliquer le sens attribué personnellement à des événements et à des expériences.

Production écrite (PE) :

- Rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences sous la forme d'une note, d'un bref message, d'un courriel, d'une lettre, d'un récit, d'un résumé, d'un rapport ou d'un texte argumentatif, voire d'une dissertation.

### Spezifische Lernziele

Thema / Kapitel	Fachliche Kompetenzen
<b>Lecture annuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compréhension orale (CO)</li> <li>▪ Compréhension écrite (CE)</li> <li>▪ Production orale (PO)</li> <li>▪ Production écrite (PE)</li> </ul>

<p><b>Dossier 5 : Vivre ensemble</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C'est / ce sont + nom ou pronom indéfini + proposition relative pour caractériser les personnes</li> <li>▪ Les pronoms démonstratifs</li> <li>▪ Le présent continu / le futur proche / le passé récent</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mots pour caractériser des personnes</li> <li>▪ Formules pour exprimer l'accord, le désaccord / pour convaincre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (PO/PE) Caractériser des personnes</li> <li>▪ (PO/PE) Exprimer son accord, son désaccord / convaincre</li> <li>▪ (CO/CE) comprendre l'expression d'un avis</li> </ul>
<p><b>Dossier 6 : La vie quotidienne</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbes prépositionnels</li> <li>▪ Les pronoms possessifs</li> <li>▪ Marqueurs temporels</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lexique pour cuisiner</li> <li>▪ Mots liés aux objets usuels et tâches quotidiennes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (CO/CE) comprendre des tâches et des instructions</li> <li>▪ (PO/PE) raconter une suite d'actions</li> <li>▪ (PO) parler du quotidien (cuisine, produits d'hygiène)</li> <li>▪ (PE) rédiger un message</li> </ul>
<p><b>Dossier 7 : Se souvenir</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait</li> <li>▪ Marqueurs temporels</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mots liés aux souvenirs, à la mémoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (CO/CE) comprendre un témoignage, un récit</li> <li>▪ (PO/PE) raconter un souvenir / exposer une suite de faits</li> </ul>
<p><b>Dossier 8 : L'actualité</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le subjonctif présent</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'actualité, l'information, les faits divers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (CO/CE) comprendre des informations, des faits d'actualité</li> <li>▪ (PO) parler des faits d'actualité</li> <li>▪ (PO/PE) réagir et donner des précisions, faire des suggestions, exprimer des souhaits</li> <li>▪ (PE) écrire au courrier des lecteurs</li> </ul>