Musik

Jahr - Berufsfeld	3. P
Anz. Lektionen	2h / Woche
Schlussprüfung	- ☐ schriftlich ☐ mündlich

Lehrmittel

Keine

Organisation

Der Musikunterricht orientiert sich an den Kompetenzen, die eine angehende Primarlehrperson in ihrem Berufsleben benötigt. Mit einer Klasse singen, eine Klasse instrumental begleiten, die dazu benötigten theoretischen Grundkenntnisse und – je nach zur Verfügung stehender Zeit – Grundkenntnisse im Bereich Musik und Bewegung sowie im Bereich „Hören und Sich-Orientieren“.

Im dritten Jahr stehen folgende Themen im Vordergrund: Musikgeschichte, Theorie, Musik und Bewegung, Musik und Computer sowie eine Selbstreflexion der eigenen Hörgewohnheiten. Dabei sollen die Inhalte auch gleich (durch die Anwendung der im zweiten Jahr erworbenen Fähigkeiten) im Rahmen eines "Klassenmusizieren" praktisch umgesetzt und vertieft werden. Im Idealfall sehen die SchülerInnen sogar schon Parallelen zur späteren Arbeit mit Primarschulkindern.

Selbstverständlich wird das ein- und mehrstimmige Singen in möglichst jeder Stunde gepflegt, gerne auch mal mit Mikrofon.

Spezifische Lernziele

Thema / Kapitel	**Fachliche Kompetenzen**
Singen / Musizieren ▪ Ein- und Mehrstimmig singen können (bspw. Volumen, Aussprache, Intonation, Ausdruck) ▪ Lieder aus verschiedenen Stilen / Epochen und Kulturen kennen und singen können ▪ Einfache Grooves (Percussion) spielen können ▪ Akkorde (auf Gitarre / Piano) spielen können ▪ Musikalische Fähigkeiten präsentieren können	▪ Das Fachvokabular und Fachbegriffe angemessen einsetzen ▪ Die bedeutenden Musikströmungen einordnen ▪ Sich über das praktische Musizieren elementare Kenntnisse der Grundlagen der Musik (Gesang, Instrumente) aneignen
Musikgeschichte ▪ Musikgeschichte ▪ Instrumentenkunde ▪ musikalische Stile und Formationen	▪ die bedeutenden Musikströmungen einordnen ▪ Bezüge zu verschiedenen anderen Kunstformen und/oder anderen besuchten Fächern herstellen
Musik und Bewegung ▪ Tanz ▪ Body Percussion	▪ sich über das praktische Musizieren elementare Kenntnisse der Grundlagen der Musik (Gesang, Instrumente) aneignen ▪ Ihre eigenen schöpferischen Möglichkeiten vor allem durch Interpretieren, Komponieren oder Improvisieren weiterentwickeln
Theorie ▪ Noten & Rhythmen lesen ▪ Intervalle / Tonleitern / Akkorde ▪ Begleiten ▪ Einblicke in Songwriting	▪ das Fachvokabular und Fachbegriffe angemessen einsetzen ▪ die Grundlagen der Musiknotation erfassen ▪ sich über das praktische Musizieren elementare Kenntnisse der Grundlagen der Musik (Gesang, Instrumente) aneignen

	▪ Grundstrukturen und Prinzipien des Komponierens erläutern ▪ ihre eigenen schöpferischen Möglichkeiten vor allem durch Interpretieren, Komponieren oder Improvisieren weiterentwickeln
Musik und Computer ▪ Erste Einblicke in Notations- und andere Software	▪ die Grundlagen der Musiknotation erfassen ▪ ihre eigenen schöpferischen Möglichkeiten vor allem durch Interpretieren, Komponieren oder Improvisieren weiterentwickeln
Selbstreflexion Hörgewohnheiten	▪ eine kritische Haltung einnehmen und sich mit anderen fundiert austauschen