Musik

Jahr - Berufsfeld	3. S
Anz. Lektionen	1h / Woche
Schlussprüfung	- ☐ schriftlich ☐ mündlich

Lehrmittel
Keine

Organisation

Der Musikunterricht orientiert sich an den Kompetenzen, die eine angehende Fachperson im Bereich soziale Arbeit benötigt. Mit einer Gruppe von anvertrauten Personen singen und musizieren, eventuell eine solche Gruppe instrumental begleiten, die dazu benötigten theoretischen Grundkenntnisse und – je nach zur Verfügung stehender Zeit – Grundkenntnisse im Bereich Musik und Bewegung sowie im Bereich „Hören und Sich-Orientieren“. Dabei sollen die Inhalte auch gleich (durch die Anwendung der im zweiten Jahr erworbenen Fähigkeiten) im Rahmen eines "Klassenmusizieren" praktisch umgesetzt und vertieft werden.

Im dritten Jahr sollen möglichst praxisnahe Aktivitäten im Zentrum stehen - für jene Situationen, die die SchülerInnen während dem Praktikum kennengelernt haben und die sie in ihrer Berufslaufbahn antreffen werden.

Selbstverständlich wird das ein- und mehrstimmige Singen in möglichst jeder Stunde gepflegt.

Spezifische Lernziele

Thema / Kapitel	**Fachliche Kompetenzen**
Singen / Musizieren ▪ Ein- und Mehrstimmig singen können (bspw. Volumen, Aussprache, Intonation, Ausdruck) ▪ Lieder aus verschiedenen Stilen / Epochen und Kulturen kennen und singen können ▪ Einfache Grooves (Percussion) spielen können ▪ Akkorde (auf Gitarre / Piano) spielen können ▪ Musikalische Fähigkeiten präsentieren können	▪ Das Fachvokabular und Fachbegriffe angemessen einsetzen ▪ Die bedeutenden Musikströmungen einordnen ▪ Sich über das praktische Musizieren elementare Kenntnisse der Grundlagen der Musik (Gesang, Instrumente) aneignen
Musikgeschichte ▪ Musikgeschichte ▪ Interkulturalität ▪ Einsatzmöglichkeiten von Musik kennen ▪ "Adressatengerecht" Musik machen	▪ die bedeutenden Musikströmungen einordnen ▪ Bezüge zu verschiedenen anderen Kunstformen und/oder anderen besuchten Fächern herstellen
Musik und Bewegung … ▪ Tanz ▪ Body Percussion	▪ sich über das praktische Musizieren elementare Kenntnisse der Grundlagen der Musik (Gesang, Instrumente) aneignen ▪ Ihre eigenen schöpferischen Möglichkeiten vor allem durch Interpretieren, Komponieren oder Improvisieren weiterentwickeln
Theorie ▪ Noten & Rhythmen lesen ▪ Intervalle / Tonleitern / Akkorde ▪ Begleiten	▪ das Fachvokabular und Fachbegriffe angemessen einsetzen ▪ sich über das praktische Musizieren elementare Kenntnisse der Grundlagen der Musik (Gesang, Instrumente) aneignen ▪ Grundstrukturen und Prinzipien des Komponierens erläutern ▪ ihre eigenen schöpferischen Möglichkeiten vor allem durch Interpretieren,

	Komponieren oder Improvisieren weiterentwickeln
Musik und Computer ▪ Erste Einblicke in Notations- und andere Software	▪ ihre eigenen schöpferischen Möglichkeiten vor allem durch Interpretieren, Komponieren oder Improvisieren weiterentwickeln
Selbstreflexion Hörgewohnheiten	▪ eine kritische Haltung einnehmen und sich mit anderen fundiert austauschen