

Musique

Moyens d'enseignement

Aucun

Année - Domaine 4ème MSPE

Dotation annuelle 2h /semaine

Examen final

-
 écrit et/ou

oral

Organisation

Les leçons de musique sont basées sur les compétences dont un futur enseignant du primaire a besoin dans sa vie. Chanter avec une classe, accompagner une classe de manière instrumentale, les connaissances théoriques de base nécessaires et - selon le temps disponible - les connaissances de base dans le domaine de la musique et du mouvement ainsi que dans le domaine de "l'écoute et de l'orientation personnelle".

Au premier semestre, les étudiants acquièrent une vue d'ensemble des différents instruments (piano et guitare/ukulélé), au second semestre, ils approfondissent leurs connaissances de l'instrument qu'ils ont choisi. Formations courtes à la batterie / percussion. Bien sûr, le chant en unisson et à plusieurs voix est pratiqué dans le plus grand nombre de leçons possible, tandis que les élèves assument temporairement le rôle du professeur en répétant des chants.

Une note suffisante (au moins 4,0 en moyenne) est obligatoire pour réussir l'année scolaire.

Les étudiants titulaires d'une maturité professionnelle sont astreints à passer un examen pratique de 30 minutes.

- Les élèves peuvent se percevoir en train de chanter dans le groupe et utiliser leur voix dans le chant choral d'une manière différenciée.
- Les élèves peuvent percevoir, développer et façonner leur voix et leur expression tonale.
- Les élèves peuvent chanter des chansons de différentes époques, styles et cultures et avoir un répertoire varié.
- Les élèves peuvent entendre, différencier et décrire leur environnement et leurs éléments musicaux.
- Les élèves peuvent percevoir leur corps de manière sensori-motrice différenciée, l'utiliser et réagir en fonction de la musique. Ils peuvent bouger et se mouvoir sur la musique dans la salle et dans le groupe.
- Les élèves peuvent se percevoir comme des musiciens et s'intégrer dans un ensemble d'instruments et de percussions corporelles.
- Les élèves peuvent développer différentes formes de présentation de la musique existante
- Les élèves peuvent reconnaître, nommer et appliquer des éléments rythmiques, mélodiques et harmoniques.

Objectifs généraux / compétences

Thème / Sujet	Objectifs
Chant	<ul style="list-style-type: none"> • Être capable de chanter d'une ou de plusieurs voix (p. ex. volume, prononciation, intonation, expression) • Connaître et être capable de chanter des chansons de différents styles / époques et cultures • Être capable de présenter des compétences musicales • Être capable de donner des départs. Faire une première expérience d'introduction à la chanson, faire une première expérience de direction
Instruments à cordes pincées	<ul style="list-style-type: none"> • Jouer des accords simples (I IV V VI en sol et en do) • Être capable de jouer des accords en Barré • Jouer des stumming patterns simples • Jouer des fingerstyle patterns simples

	<ul style="list-style-type: none"> • Être capable de jouer des mélodies faciles • Être capable d'accompagner des chansons d'enfant • Être capable de convertir les clés, jouer avec capodastre
Piano	<ul style="list-style-type: none"> • Jouer des mélodies monophoniques simples • Jouer des pièces simples à deux voix • Savoir jouer des accords • Connaissances théoriques de base de la notation • Transcription de mélodies simples • Développer un accompagnement à partir d'un leadsheet (mélodie et accords)
Percussion	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et être capable de jouer des sons • Être capable de jouer des grooves simples • Timekeeping, tenir un tempo seul et au rythme de la musique