

# Französisch

## Lehrmittel

*Alter ego + A2*, éd. Hachette FLE

*Grammaire & conjugaison du français A2*, éd. Didier FLE

*Lecture(s) annuelle(s)*

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Jahr - Berufsfeld</b> | 2. G, S und P   |
| <b>Anz. Lektionen</b>    | 3h / Woche  |
| <b>Schlussprüfung</b>    | Promotion<br><input checked="" type="checkbox"/> schriftlich<br><input type="checkbox"/> mündlich |

## Organisation

Ce cours de français entraîne les compétences, la grammaire et les actes de langage spécifiés dans le CECR au moyen du manuel *Alter ego + A2*. Le vocabulaire étudié, entraîné et mis en situation est celui des thématiques abordées dans le manuel (dossiers 5, 6, 7 et 8) ainsi que celui des lectures choisies.

Ce cours entraîne également la production orale (PO) sous la forme de monologues suivis et de dialogues, la production écrite (PE), la compréhension orale (CO) et la compréhension écrite (CE).

## Allgemeine Lernziele / Kompetenzen

Compréhension orale (CO) :

- Comprendre les points essentiels d'un sujet concret ou abstrait exposé dans une langue standard à condition que ce sujet leur soit familier (communication, annonce, enquête, dialogue, discussion, conversation, récit, conférence, exposé, brève information).
- Comprendre, avec un certain effort, les messages d'un partenaire de discussion, quand un langage clair et standard est utilisé, en demandant parfois des explications.

Compréhension écrite (CE) :

- Lire et comprendre avec un certain effort, mais de manière autonome, divers genres de textes et utiliser des sources si nécessaire (dictionnaire, grammaires, sources orales, références culturelles, etc.) en fonction de l'objectif du texte (modes d'emploi, textes d'information, correspondance personnelle ou administrative, prospectus, documents officiels, récits, descriptions, œuvres littéraires, dialogues, articles).

Production orale (PO) en interaction / en continu :

- Présenter des descriptions claires et détaillées sur une grande gamme de sujets relatifs aux centres d'intérêt, exposer des idées en développant certains points de manière logique et en les illustrant à l'aide d'exemples.
- Exprimer des sentiments et expliquer le sens attribué personnellement à des événements et à des expériences.

Production écrite (PE) :

- Rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences sous la forme d'une note, d'un bref message, d'un courriel, d'une lettre, d'un récit, d'un résumé, d'un rapport ou d'un texte argumentatif, voire d'une dissertation.
- 

## Spezifische Lernziele

| Thema / Kapitel  | Fachliche Kompetenzen  |
|------------------|--|
| Lecture annuelle | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compréhension orale (CO)</li> <li>▪ Compréhension écrite (CE)</li> <li>▪ Production orale (PO)</li> <li>▪ Production écrite (PE)</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Dossier 5 : Instants loisirs</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La place de l’adverbe dans les temps composés</li> <li>▪ La place des adjectifs</li> <li>▪ Les pronoms personnels après à et de</li> <li>▪ Le gérondif</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mots liés au cinéma</li> <li>▪ Mots liés aux loisirs et au tourisme</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (PO/PE) présenter un réalisateur, un film</li> <li>▪ (PO/PE) exprimer des appréciations</li> <li>▪ (PO/PE) parler de ses activités de loisirs et de tourisme</li> <li>▪ (CO/CE) comprendre des documents traitant des loisirs et du tourisme.</li> </ul>  |
| <p><b>Dossier 6 : Le monde est à nous !</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L’expression du souhait</li> <li>▪ Le conditionnel présent</li> <li>▪ Les connecteurs de but, de cause et de conséquence</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formules pour exprimer un souhait</li> <li>▪ Termes liés aux forums de discussion sur Internet</li> <li>▪ Formules pour donner son avis, pour exprimer l’accord/le désaccord</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (CO/CE) comprendre l’expression d’un point de vue.</li> <li>▪ (PO/PE) donner son avis, exprimer l’accord/le désaccord ; justifier ses choix.</li> <li>▪ (PE) rédiger un message pour exprimer son avis.</li> </ul>  |
| <p><b>Dossier 7 : Alternatives</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le passé composé, l’imparfait, le plus-que-parfait</li> <li>▪ Marqueurs temporels</li> <li>▪ L’irréel du passé (si+ plus-que-parfait, ...)</li> <li>▪ Le passé récent et le futur proche dans un récit au passé</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Termes liés à la biographie</li> <li>▪ Marqueurs chronologiques</li> <li>▪ Vocabulaire lié aux professions</li> <li>▪ Termes pour exprimer les sentiments, les émotions, les réactions</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (CO/CE) comprendre une biographie</li> <li>▪ (CO/CE) comprendre des documents évoquant un événement, une anecdote, un témoignage.</li> <li>▪ (PO/PE) évoquer un changement de vie ; raconter un événement, une anecdote ; situer un événement dans un récit au passé</li> <li>▪ (PO/PE) exprimer un regret</li> </ul> |
| <p><b>Dossier 8 : Edu-actions</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le subjonctif présent</li> <li>▪ L’imparfait et le conditionnel pour le reproche</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Termes liés à l’environnement et à l’écologie</li> <li>▪ Expressions impersonnelles de nécessité</li> <li>▪ Termes liés au livre et à la lecture</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (CO/CE) comprendre un document argumentatif, une prise de position</li> <li>▪ (PO/PE) prendre position, exprimer une opinion ; faire un reproche.</li> </ul>  |