



ETAT DE FRIBOURG  
STAAT FREIBURG

Ecole de culture générale Fribourg ECGF  
Fachmittelschule Freiburg FMSF

Avenue du Moléson 17, 1700 Fribourg

T +41 26 305 65 65, ecgf-fmsf@edufr.ch  
www.ecgffr.ch

## Anglais

### Moyens d'enseignement

Course book: *Ready for B2*, 4<sup>th</sup> edition, Macmillan, Roy Norris, 2020

<b>Année - Domaine</b>	4ème MSPE
<b>Dotation annuelle</b>	2h /semaine
<b>Examen final</b>	Certificat MSPE <input checked="" type="checkbox"/> écrit et/ou <input checked="" type="checkbox"/> oral

### Objectifs généraux

Les élèves se préparent à une profession dans lequel la communication occupe une place prépondérante. L'acquisition de compétences langagières en anglais constitue un préalable important pour la réussite des études dans une école supérieure ou dans une haute école spécialisée.

Pour l'obtention de la maturité spécialisée pédagogie, le niveau B2 doit être atteint.

Au terme de leur formation en anglais, les élèves sont capables de comprendre, de restituer et d'expliquer les points essentiels d'une information orale, d'un dialogue, d'un entretien, d'une enquête ou d'un texte enregistré portant sur un sujet concret ou abstrait relativement complexe, en utilisant une langue claire et compréhensible.

Les élèves sont en mesure de communiquer oralement avec une certaine spontanéité pour obtenir ou transmettre des informations et exprimer leurs opinions ainsi que leurs sentiments.

Ils sont à même de comprendre les messages essentiels, les descriptions d'événements, l'expression des sentiments et des désirs dans des textes divers d'une certaine longueur, rédigés dans une langue standard. Ils savent également y trouver des informations ciblées.

Ils peuvent rédiger des textes cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences, diverses informations ou l'expression de sentiments et d'idées.

### Contribution au domaine professionnel pédagogie

Les élèves sont capables

- de s'exprimer correctement et avec aisance dans la langue d'enseignement;
- de s'exprimer avec clarté dans plusieurs langues étrangères;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans leurs rapports avec différents groupes d'interlocuteurs.

### Plan annuel des objectifs disciplinaires, compétences et moyens didactiques

Compétences disciplinaires	... mises en œuvre dans le domaine d'apprentissage	... par les moyens didactiques
<p><b>Compréhension orale :</b> Suivre et comprendre des discours et des exposés d'une certaine longueur portants sur un sujet concret ou abstrait exposés dans une langue standard à condition que ce sujet leur soit relativement familier : communication, annonce, enquête, dialogue, discussion, conversation, récit, conférence, exposé, brève information, films</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre un vocabulaire plus élaboré et des structures grammaticales plus complexes (B2)</li> <li>▪ Développer des stratégies de compréhension orale</li> <li>▪ Acquérir un vocabulaire et des structures grammaticales adéquats pour comprendre la langue parlée dans une situation familière (B2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecouter des enregistrements audios ou visionner de médias divers.</li> <li>▪ Fournir aux élèves le vocabulaire et les structures grammaticales nécessaires.</li> </ul>
<p><b>Compréhension orale :</b> Comprendre, avec une certaine aisance, les messages d'un partenaire de discussion, quand un langage clair et standard est utilisé, en demandant parfois des explications</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquérir un vocabulaire et des structures grammaticales adéquats pour comprendre la langue parlée dans une situation familière</li> <li>▪ Poser des questions de clarification plus précises.</li> <li>▪ Interagir de manière appropriée avec son interlocuteur (B2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettre en œuvre des dialogues, des jeux de rôle, et travaux de groupe</li> </ul>
<p><b>Production orale :</b> Présenter des descriptions claires et détaillées sur un large éventail de sujets relatifs à leurs centres d'intérêt, exposer des idées en développant certains points de manière logique et en les illustrant à l'aide d'exemples</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser un langage approprié (B2)</li> <li>▪ Décrire des images ou des situations</li> <li>▪ Argumenter et donner son avis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Travaux de groupe et feedback</li> <li>▪ Résumer des textes inconnus</li> </ul>
<p><b>Production orale :</b> Relater des faits et des expériences, exprimer des opinions et de formuler des explications et des arguments avec une relative aisance et spontanéité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser un langage approprié (B2).</li> <li>▪ Argumenter et donner son avis de manière spontanée</li> <li>▪ Décrire ses expériences personnelles</li> <li>▪ Donner des conseils</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Travaux de groupe</li> <li>▪ Discussions et débats</li> <li>▪ Résumer des textes inconnus</li> </ul>
<p><b>Production orale :</b> Participer activement et avec un certain degré de spontanéité à une longue conversation avec des locuteurs natifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Communiquer avec des personnes de langue maternelle en face-à-face ou par le biais des nouvelles technologies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encourager les échanges linguistiques</li> </ul>
<p><b>Production orale :</b> Avoir une élocution correcte (prononciation, accent, intonation, pauses, fluidité) même si des interférences avec la langue maternelle restent audibles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Développer la fluidité du langage.</li> <li>▪ Améliorer leur prononciation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selon les besoins des apprenants, travailler avec des chansons et des jeux de rôle</li> </ul>
<p><b>Compréhension écrite :</b> Lire et comprendre divers genres de textes et d'utiliser des sources si nécessaire (dictionnaire, grammaires, sources orales, références culturelles, etc.) en fonction de l'objectif du texte (modes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Savoir trouver le sens des mots inconnus en contexte</li> <li>▪ Développer des stratégies de lecture efficaces</li> <li>▪ Extraire l'essentiel d'un texte (en le parcourant pour des mots clés).</li> <li>▪ Interpréter un texte selon son genre (B2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lire des textes de genres variés.</li> <li>▪ Donner accès aux nouvelles technologies pour permettre un apprentissage autonome</li> <li>▪ Favoriser l'interdisciplinarité en faisant le lien avec les thèmes abordés dans les cours d'histoire et de sociologie</li> </ul>

d'emploi, textes d'information, correspondance personnelle ou administrative, prospectus, documents officiels, récits, descriptions, œuvres littéraires, de livres, dialogues, articles)		
<b>Production écrite :</b> Rédiger des textes cohérents contenant des descriptions ou le récit d'événements ou d'expériences sous la forme, d'un récit, d'un rapport ou d'une dissertation	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Structurer un texte (connecteurs).</li> <li>▪ Reconnaître les différents styles et pouvoir les mettre en pratique.</li> <li>▪ Adapter son vocabulaire et sa syntaxe au type de texte (B2)</li> </ul>	▪ Rédaction de divers types de textes
<b>Production écrite :</b> Rédiger de manière cohérente, claire et compréhensible, avec une orthographe et une ponctuation correcte en respectant les usages relatifs à la présentation et à la subdivision en paragraphes	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Structurer un texte (connecteurs).</li> <li>▪ Appliquer une syntaxe et une ponctuation correctes.</li> <li>▪ Utiliser de phrases plus complexes avec un vocabulaire varié et précis (B2)</li> </ul>	▪ Rédaction de divers types de textes

### Compétences transversales

Comme tout enseignement passe par la langue, ce domaine d'études revêt une importance interdisciplinaire. C'est pourquoi, dans l'enseignement de la première langue nationale comme dans celui des langues étrangères, des objectifs « langue et communication » sont mis en évidence.

L'enseignement des langues implique également de développer le sens critique des élèves en leur demandant de s'exprimer par écrit et par oral sur des œuvres littéraires, des textes informatifs et des textes provenant de divers médias.

Les personnes possédant de bonnes compétences linguistiques sont aussi capables de prendre une part active à la vie en société et à la vie culturelle. Ces compétences, indispensables pour communiquer, pour réfléchir et pour interagir, augmentent les capacités d'écoute et d'expression et par là même la sociabilité. Enfin, l'amélioration de ses compétences en communication est un élément essentiel du développement individuel de l'élève.