



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Ecole de culture générale Fribourg ECGF
Fachmittelschule Freiburg FMSF

Avenue du Moléson 17, 1700 Fribourg

T +41 26 305 65 65, ecgf-fmsf@edufr.ch
www.ecgffr.ch

Arts Visuels

Moyens d'enseignement

- Cours d'arts visuels : Couleur
- Cours d'arts visuels : Perspective

Année - Domaine	4ème MSPE
Dotation annuelle	2h /semaine
Examen final	Certificat MSPE <input checked="" type="checkbox"/> écrit et/ou <input type="checkbox"/> oral

Objectifs généraux

Les arts visuels sont une approche de la perception et de l'expression des perceptions. Il s'agit d'une forme de communication qui stimule l'imaginaire des élèves.

Les élèves expérimentent la création dans le domaine de l'art, de l'architecture, du cinéma, du graphisme et du design. Ils élargissent leurs compétences esthétiques par des travaux pratiques et apprennent à évaluer la qualité de leurs propres œuvres et de celles d'autrui en faisant preuve d'ouverture d'esprit.

Sur le plan des activités artistiques, l'accent est mis sur les compétences techniques et la maîtrise des outils, la recherche, l'inventivité, l'expérimentation ainsi que la réalisation d'une œuvre en trois dimensions

Contribution au domaine professionnel pédagogie

Les élèves sont capables

- D'expliquer des notions, des théories et des modèles relevant des sciences expérimentales et des sciences humaines et sociales ;
- De décrire des phénomènes et des processus intervenant dans la nature, la technique et la société ;
- De s'exprimer correctement et avec aisance dans la langue d'enseignement ;
- De s'exprimer avec clarté dans plusieurs langues étrangères ;
- D'utiliser les principes et les théories relatives au comportement humain et aux processus d'apprentissage ;
- D'expliquer les bases du solfège et des arts visuels ;
- De faire preuve de créativité dans le domaine des arts visuels et de la musique ;
- De veiller à leur propre santé physique et psychique ;
- De faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans leurs rapports avec différents groupes d'interlocuteurs.

Plan annuel des objectifs disciplinaires, compétences et moyens didactiques

Compétences disciplinaires	... mises en œuvre dans le domaine d'apprentissage	... par les moyens didactiques
Situer les grands courants artistiques	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compléter les notions de base acquises en 1^{ère} année et 3^{ème} année en Histoire de l'Art avec un accent particulier sur l'art contemporain et les courants artistiques accessibles aux élèves de 3H à 8H ▪ Lire, analyser et comparer des œuvres d'Art ▪ Dénoter, connoter une œuvre ▪ Développer une capacité à établir des liens entre les mouvements artistiques et l'environnement socio-culturel de l'époque 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyser des œuvres en les situant dans leur contexte historique (interdisciplinarité avec l'histoire, la littérature et la musique) ▪ Visiter une exposition ▪ Proposer des médiations culturelles ▪ Étudier la représentation d'un thème au travers des différents courants artistiques travers des œuvres de l'Histoire de l'Art ou ▪ Lier un projet de réalisation à un courant artistique ou au travail d'un artiste ou ▪ Réaliser une frise de l'histoire de l'art...
Observer et représenter avec précision ce qu'ils ont vu (lignes et valeurs)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer les compétences acquises en 1^{ère} et 3^{ème} année 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aiguiser l'observation dans le cadre d'un projet personnel
Décrire leurs perceptions et les illustrer par un dessin	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expérimenter l'art de rendre visible son monde intérieur, par les moyens du langage plastique ▪ Utiliser différents éléments du langage plastique, de manière subjective 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Travailler sans la contrainte de l'observation, de manière expressive et créative ▪ Utiliser son imaginaire, ses souvenirs ou un impact émotionnel face à une expérience pour réaliser un projet personnel
Utiliser différentes techniques en deux ou en trois dimensions pour créer des œuvres figuratives ou abstraites	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondir l'expérimentation des différentes techniques, médiums et savoir-faire ▪ Expérimenter les phénomènes physiques présents dans la nature ▪ Faire des études en mixant différentes techniques et médiums ▪ Eveiller sa curiosité 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découvrir, étudier et expérimenter les propriétés des techniques artistiques, des médiums et des matériaux ▪ Etudier des systèmes et des effets des couleurs ▪ Réaliser un projet en 2D ou en volume ▪ Expérimenter le travail de groupe
Concevoir et évaluer leurs propres œuvres	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer sa créativité, sa personnalité ainsi que des aptitudes techniques à travers la conception et la réalisation d'un projet ▪ Travailler d'une manière autonome, expérimentale et ludique ▪ Percevoir les problèmes inhérents aux processus de création et trouver soi-même les solutions ▪ Développer son sens critique en autoévaluant son projet en cours de réalisation et une fois terminé ▪ Présenter et défendre son projet ▪ Stimuler les collaborations entre élèves 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser un travail personnel ou en groupe ▪ Auto-évaluer son travail (en cours de réalisation ou à la fin) ou pratiquer l'évaluation avec la classe ou présenter son travail ou exposer son travail

<p>Se confronter aux arts visuels et aux arts appliqués en montrant leur capacité de réflexion</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entraîner, aiguïser sa perception, son regard et son rapport à l'art et au contexte artistique ainsi qu'à la communication visuelle ▪ Acquérir et utiliser un vocabulaire spécifique aux arts visuels ▪ Approfondir, personnaliser et consolider ses connaissances ▪ S'approprier le langage plastique au service du projet ▪ Développer une attitude d'engagement, d'ouverture, de curiosité et d'autonomie par son propre travail et face à celui d'autrui ▪ Argumenter son jugement esthétique ▪ Structurer sa réflexion et développer sa capacité à communiquer de manière claire ▪ Développer sa capacité à documenter par la photo, les croquis, esquisses et plans 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aller à la rencontre de l'art (visiter des musées ou rencontrer des artistes ou participer à un workshop ou bénéficier d'une médiation culturelle ou rencontrer et travailler avec des artistes et artisans ou des designers). ▪ Réaliser et présenter son projet, ses différentes étapes, comprenant la recherche, la documentation, la réflexion et les croquis ▪ Réaliser un dossier de documentation en travaillant la communication visuelle à travers la mise en page, la typographie, la clarté de l'information (titres, dates, auteurs, ...)
--	--	---

Compétences transversales

Ce domaine se prête particulièrement au développement et à l'exercice de la créativité soit par des œuvres originales, soit à travers l'influence d'œuvres existantes. L'enseignement des arts permet aux élèves d'aborder le savoir humain sous un angle spécifique. Ils apprennent à étudier leur œuvre et à la composer tout en découvrant leur propre manière de s'exprimer. Le domaine d'étude contribue également à l'acquisition des compétences transversales à travers la large place qu'il accorde à la réalisation de projets.