



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Ecole de culture générale Fribourg ECGF
Fachmittelschule Freiburg FMSF

Avenue du Moléson 17, 1700 Fribourg

T +41 26 305 65 65, ecgf-fmsf@eduf.fr.ch
www.ecgffr.ch

Musique

Moyens d'enseignement

Aucun

Année - Domaine	4ème MSPE
------------------------	-----------

Dotation annuelle	2h /semaine
--------------------------	-------------

Examen final	-
---------------------	---

<input type="checkbox"/> écrit et/ou

<input type="checkbox"/> oral

Objectifs généraux

Par son aspect universel, la musique permet d'accéder à l'histoire et aux cultures du monde entier. L'étude de la musique favorise le développement de la personnalité et l'ouverture multiculturelle. Explorer le monde de la musique en y étant actif constitue un apport essentiel à l'épanouissement des élèves.

Découvrir des cultures musicales donne accès à un savoir enrichissant. Les apprentissages sont renforcés par des sorties accompagnées au concert et au spectacle qui facilitent la participation et l'intégration de l'élève à la vie musicale publique, classique ou contemporaine. Les rencontres avec des professionnels de la musique apportent une contribution essentielle à l'acquisition des compétences musicales.

Contribution au domaine professionnel pédagogie

Les élèves sont capables

- de décrire des phénomènes et des processus intervenant dans la nature, la technique et la société;
- de s'exprimer correctement et avec aisance dans la langue d'enseignement;
- de s'exprimer avec clarté dans plusieurs langues étrangères;
- d'utiliser les principes et les théories relatives au comportement humain et aux processus d'apprentissage;
- d'expliquer les bases du solfège et des arts visuels;
- de faire preuve de créativité dans le domaine des arts visuels et de la musique;
- de veiller à leur propre santé physique et psychique;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans leurs rapports avec différents groupes d'interlocuteurs.

Plan annuel des objectifs disciplinaires, compétences et moyens didactiques

Compétences disciplinaires	... mises en œuvre dans le domaine d'apprentissage	... par les moyens didactiques
Utiliser de manière adéquate un vocabulaire et des notions spécifiques	Déchiffrer une partition simple, au niveau des notes, du rythme et des accords (tablatures et/ou système international) Maîtriser des éléments théoriques permettant la compréhension de la pratique vocale et instrumentale	Partitions de divers styles et époques Documents d'apprentissage
Acquérir au travers de la pratique vocale une connaissance des bases musicales	Connaître et être capable de chanter des chansons de différents styles / époques et cultures	Chants de divers styles, provenances et époques ...
Accompagner un chant avec un instrument	Être capable d'accompagner en jouant des accords Être capable d'accompagner en jouant des rythmes Être capable d'assurer une prestation musicale au sein de la classe	Piano, claviers, ukulélé, guitare, Glockenspiel ou tout autre instrument harmonique Instrumentarium rythmique divers Musique et mouvement, travail de la coordination
Histoire de la musique, situer quelques extraits définis dans leur époque	Situer les grands courants musicaux Reconnaître des extraits choisis	
Informatique musicale	Utiliser des logiciels permettant de développer des compétences musicales dans les domaines de l'écriture et/ou de la création sonore	Par ex. Musescore, Garageband, Audacity...

Compétences transversales

Ce domaine se prête particulièrement au développement et à l'exercice de la créativité soit par des œuvres originales, soit à travers l'influence d'œuvres existantes. L'enseignement des arts permet aux élèves d'aborder le savoir humain sous un angle spécifique. Ils apprennent à étudier leur œuvre et à la composer tout en découvrant leur propre manière de s'exprimer. Le domaine d'étude contribue également à l'acquisition des compétences transversales à travers la large place qu'il accorde à la réalisation de projets.