

# Französisch

## Lehrmittel

*Édito A2* (2022), méthode de français, éd. Didier FLE

*Lecture(s) annuelle(s)*

<b>Jahr - Berufsfeld</b>	1. G, S und P
<b>Anz. Lektionen</b>	4h / Woche
<b>Schlussprüfung</b>	Promotion <input type="checkbox"/> schriftlich <input type="checkbox"/> mündlich

## Organisation

Ce cours de français entraîne les compétences, la grammaire et les actes de langage spécifiés dans le CECR au moyen du manuel *Édito A2*. Le vocabulaire étudié, entraîné et mis en situation est celui des thématiques abordées dans le manuel (unités 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8) ainsi que celui des lectures choisies.

Ce cours entraîne également la production orale (PO) sous la forme de monologues suivis et de dialogues, la production écrite (PE), la compréhension orale (CO) ou audiovisuelle et la compréhension écrite (CE).

## Allgemeine Lernziele / Kompetenzen

Compréhension orale (CO) ou audiovisuelle :

- Comprendre les points essentiels d'un sujet concret ou abstrait exposé dans une langue standard à condition que ce sujet soit familier (communication, annonce, enquête, dialogue, discussion, conversation, récit, conférence, exposé, brève information, podcast, chronique radio, reportage ou vidéo).
- Comprendre, avec un certain effort, les messages d'un partenaire de discussion, quand un langage clair et standard est utilisé, en demandant parfois des explications.

Compréhension écrite (CE) :

- Lire et comprendre avec un certain effort, mais de manière autonome, divers genres de textes et utiliser des sources si nécessaire (dictionnaire, grammaires, sources orales, références culturelles, etc.) en fonction de l'objectif du texte (modes d'emploi, textes d'information, correspondance personnelle ou administrative, prospectus, documents officiels, récits, descriptions, œuvres littéraires, dialogues, articles).
- Lire une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier et en comprendre les points essentiels.

Production orale (PO) en interaction / en continu :

- Relater des faits et des expériences, exprimer des opinions avec une relative aisance et avec spontanéité.

Production écrite (PE) :

- Rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences sous la forme d'une note, d'un bref message, d'un courriel, d'une lettre, d'un récit, d'un résumé, d'un rapport ou d'un texte argumentatif, voire d'une dissertation.
- Répondre à une lettre personnelle sur un sujet familier en utilisant un langage adapté.

## Spezifische Lernziele

Thema / Kapitel	Fachliche Kompetenzen
<b>Lecture annuelle</b> Vocabulaire <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lexique lié à la lecture annuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compréhension orale (CO)</li> <li>▪ Compréhension écrite (CE)</li> <li>▪ Production orale (PO)</li> <li>▪ Production écrite (PE)</li> </ul>

<p><b>Unité 1 : Nouvelles vies</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé composé : emploi, formation, participes passés réguliers et irréguliers</li> <li>La phrase négative : <i>ne ... rien / personne / jamais / plus</i>, la place de la négation</li> <li>Les indicateurs de temps : <i>il y a, pendant, depuis</i></li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parcours de vie : la vie personnelle, le parcours scolaire et professionnel, les professions artistiques</li> <li>Loisirs : les lieux culturels, sortir, les activités en plein air et à l'intérieur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CO/CE : comprendre une chanson.</li> <li>CO/CE : comprendre une interview, un reportage, un article présentant un(e) artiste ou une activité de loisir.</li> <li>PO/PE : décrire son parcours.</li> <li>PO/PE : exprimer son intention de faire quelque chose.</li> <li>PO/PE : décrire ses goûts.</li> <li>PO/PE : proposer, accepter ou refuser une sortie.</li> </ul>
<p><b>Unité 2 : Je me souviens</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'imparfait : emploi, formation, verbes modèles <i>avoir, changer, se déplacer</i></li> <li>Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i></li> <li>La place de l'adjectif</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le souvenir : la mémoire, les sens, les souvenirs, qualifier un souvenir</li> <li>Les paysages et la météo : à la mer, à la campagne, à la montagne, la météo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CO : comprendre un bulletin météo.</li> <li>CO/CE : comprendre un article, une discussion ou une émission présentant un souvenir ou des vacances.</li> <li>PO : raconter un souvenir.</li> <li>PO/PE : exprimer le fait d'aimer et de ne pas aimer.</li> <li>PO/PE : interroger sur un souvenir.</li> </ul>
<p><b>Unité 3 : Comme à la maison</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms relatifs <i>qui, que, où</i></li> <li>La comparaison avec l'adverbe, l'adjectif, le verbe et le nom</li> <li>La condition</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le logement et la location : les types et les parties d'un logement, l'immeuble/la maison, l'annonce immobilière, les frais et services, les habitants</li> <li>Le mobilier et le cadre de vie : les meubles, la décoration, l'équipement, la ville et le quartier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CO/CE : comprendre un reportage, un article, une conversation téléphonique ou une brochure sur le thème du logement.</li> <li>PO/PE : décrire un logement.</li> <li>PO/PE : exprimer son intérêt pour louer un logement.</li> <li>PO/PE : exprimer sa déception, consoler et reconforter.</li> </ul>
<p><b>Unité 4 : Tous pareils, tous différents</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La comparaison : l'équivalence</li> <li>Les adjectifs indéfinis : <i>chaque, tout, toutes, tous, toutes</i></li> <li>Les pronoms possessifs : emploi, formation</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'apparence physique : la tête et le visage, le corps, la ressemblance, la mode</li> <li>Les traits de caractère : les qualités, les défauts, expressions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CO : comprendre une chronique de radio.</li> <li>CE : comprendre un article.</li> <li>PO/PE : faire le portrait physique de quelqu'un, présenter le caractère de quelqu'un.</li> <li>PO/PE : faire un compliment.</li> <li>PO/PE : décrire une œuvre d'art, un dessin ou une photo.</li> </ul>

<p><b>Unité 5 : En route vers le futur !</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le futur simple : emploi, formation, verbes irréguliers</li> <li>▪ La condition avec <i>si</i></li> <li>▪ Le pronom <i>on</i> (= quelqu'un, les gens, nous)</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les sciences et les techniques : le progrès, les machines, le fonctionnement et les faits caractéristiques des objets, les innovations</li> <li>▪ Les technologies de la communication : le téléphone, téléphoner, l'informatique, internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CE : comprendre un extrait de BD ou un article sur le futur ou une innovation.</li> <li>▪ CO : comprendre une conversation, une chronique radio ou un reportage sur le futur ou une innovation.</li> <li>▪ PO/PE : parler du futur, imaginer l'avenir.</li> <li>▪ PO/PE : décrire l'utilité d'un objet.</li> <li>▪ PO/PE : exprimer sa surprise / un espoir.</li> <li>▪ PO/PE : présenter une invention/découverte.</li> </ul>
<p><b>Unité 6 : En cuisine</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les quantités et le pronom <i>en</i></li> <li>▪ L'obligation et l'interdiction</li> <li>▪ La restriction : <i>ne ... que</i></li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les aliments : les légumes et les fruits (frais et secs), les céréales, les viandes, les poissons et fruits de mer, les herbes et épices, les quantités, cuisiner</li> <li>▪ La restauration : les lieux, les plats, la cuisson, les goûts et sensations, les personnes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CO/CE : comprendre des instructions de cuisine.</li> <li>▪ CE : comprendre un article ou une charte.</li> <li>▪ CO : comprendre un reportage, une discussion en lien avec les aliments et la restauration.</li> <li>▪ CO : comprendre une commande dans un restaurant.</li> <li>▪ PO/PE : communiquer au restaurant.</li> <li>▪ PO/PE : exprimer sa satisfaction et son insatisfaction.</li> <li>▪ PO/PE : mettre en garde, interdire.</li> <li>▪ PO/PE : parler d'habitudes alimentaires.</li> </ul>
<p><b>Unité 7 : A votre santé</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les pronoms COD et COI</li> <li>▪ Le superlatif</li> <li>▪ Les pronoms interrogatifs</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le corps et la santé</li> <li>▪ La médecine et les urgences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PO/PE : donner un conseil, parler des problèmes de santé, exprimer son point de vue.</li> <li>▪ CO/CE : comprendre des documents traitant de la santé.</li> </ul>
<p><b>Unité 8 : Dans les médias</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La cause et la conséquence</li> <li>▪ Le subjonctif (nécessité, opinion) : emploi, formation des verbes réguliers et 3 verbes irréguliers (être, avoir, aller)</li> <li>▪ La place des pronoms COD et COI</li> </ul> <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'info, la presse</li> <li>▪ Les médias audios et les réseaux sociaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CO/CE : comprendre des documents en lien avec les médias.</li> <li>▪ PO/PE : exprimer sa préférence, exprimer son intérêt, faire une critique positive ou négative.</li> <li>▪ PE : rédiger un message pour exprimer son avis.</li> </ul>