

Deutsch (S1)

Lehrmittel

Eigens erstellte Skripte zur Literaturgeschichte

Eigens erstellte Skripte zur Lektüre

Materialien zur Textproduktion

Stufe - Berufsfeld	4. Jahr FMPA
Anz. Lektionen	4h / Woche
Schlussprüfung	Zertifikat FMPA <input checked="" type="checkbox"/> schriftlich <input checked="" type="checkbox"/> mündlich

Organisation

Im vierten Jahr Deutsch werden die wesentlichen Fähigkeiten vertieft, die zur Erlangung der Fachmaturität von Belang sind. Dabei wird allen Kompetenzen gleichermaßen Rechnung getragen. Wesentlicher Teil des Unterrichts ist das autonome Erarbeiten von Zusammenhängen und das Arbeiten auf Projektbasis.

Allgemeine Lernziele/ Kompetenzen

- Das Regelsystem der deutschen Sprache schriftlich und mündlich beherrschen
- Den Wert sprachlicher Normen und deren gesellschaftliche Bedingtheit erkennen
- Literarische Werke kennen und ihre geistes- und sozialgeschichtlichen Zusammenhänge verstehen
- Verschiedene sprachliche Medien kennen und ihre Sprache analysieren
- Gedanken und Gefühle in sprachlich angemessener Form ausdrücken
- Begrifflich Erfasstes zueinander in Beziehung setzen und den Gehalt von sprachlichen
- Äusserungen nach sprachlichen Gesichtspunkten beurteilen
- Sich adressaten- und situationsbezogen verhalten
- Differenziert und folgerichtig argumentieren
- Informationsquellen erschliessen
- Über das Lesen Zugang zu gedachter und erfahrbarer Wirklichkeit finden

Spezifische Lernziele

Thema / Kapitel	Lernziele
LITERATUR Lektüre von fünf literarischen Werken Textsorten: journalistische Texte (Reportagen, Glossen, usw.), Epik, Lyrik, Drama: Novelle, Roman, offene Dramenform, Hörspiel, epische Kleinformen Grundkenntnisse zu den Termini zur Interpretation literarischer Texte Rhetorische Stilmittel	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inhalt der gelesenen Werke wiedergeben können. ▪ Die dargestellte Wirklichkeit mit der Realität in Beziehung setzen. ▪ Die literaturwissenschaftliche Termini begreifen und textanalytisch anwenden ▪ Persönliche Auseinandersetzung mit literarischen Texten ▪ Literaturgeschichtliche Kontextualisierung der Lektüre ▪ Lesekompetenzen fördern
LITERATURGESCHICHTE Deutschsprachige Literatur des 20. Jahrhunderts anhand ausgewählter Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Literatur aus dem historischen Kontext begreifen und erklären können. ▪ Kenntnisse zu bestimmten, für die Epoche/Strömungen relevanten Textsorten und zu deren historischen Entwicklung ▪ Bewusstsein für kritisches Lesen: Kontextbezogene Lektüre, textimmanente Lektüre und Rezeption ▪ Förderung der Lesekompetenzen

<p>GRAMMATIK Grammatik wird im 4. Jahr nur noch situativ bei Problemen behandelt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Probleme in der Grammatik erkennen und selbstständig repetieren können
<p>SCHREIBEN Freie Erörterung Textgebundene Erörterung Sachtextanalyse Essayistische Textsorten Produktiver Umgang mit Lektüre und Literaturgeschichte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sich angemessen in den verschiedenen Textsorten ausdrücken können. ▪ Förderung schriftlicher Kompetenzen in stilistischer wie formaler Hinsicht ▪ Sich mit Texten und Sachverhalten kritisch auseinandersetzen können und sich dazu adäquat ausdrücken können.
<p>SPRECHEN Präsentationstechniken Kurzpräsentationen rhetorische Mittel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schüler können sich situationsgerecht und eloquent ausdrücken ▪ Förderung einer prägnanten Ausdrucksweise
<p>LINGUISTIK / WAHLTHEMEN Semantik Kommunikationsmodelle Grammatik</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wesentliche Aspekte zur Struktur und Funktion der deutschen Sprache begreifen. ▪ Grundkenntnisse zu ausgewählten linguistischen Aspekten