

Musik

Lehrmittel

keine

Stufe - Berufsfeld	4. Jahr FMPA
Anz. Lektionen	2h / Woche
Schlussprüfung	- <input type="checkbox"/> schriftlich <input type="checkbox"/> mündlich

Organisation

Der Musikunterricht orientiert sich an den Kompetenzen, die eine angehende Primarlehrperson in ihrem Berufsleben benötigt. Mit einer Klasse singen, eine Klasse instrumental begleiten, die dazu benötigten theoretischen Grundkenntnisse und – je nach zur Verfügung stehender Zeit – Grundkenntnisse im Bereich Musik und Bewegung sowie im Bereich „Hören und Sich-Orientieren“. Im ersten Semester erwerben sich die Schüler einen Überblick über die verschiedenen Instrumente (Klavier und Gitarre/Ukulele), im zweiten vertiefen sie das von ihnen gewählte Instrument. Kurze Exkurse zu Drums / Percussion. Selbstverständlich wird das ein- und mehrstimmige Singen in möglichst jeder Stunde gepflegt, die Schüler übernehmen zeitweise die Rolle des Lehrers beim Einstudieren von Songs.

Eine genügende Note (mindestens 3.75 Schnitt) ist zwingend für das Bestehen des Schuljahres.

SuS mit BM Abschluss müssen zusätzlich eine 30 minütige praktische Prüfung absolvieren.

Allgemeine Lernziele/ Kompetenzen

- Die Schülerinnen und Schüler können sich singend in der Gruppe wahrnehmen und ihre Stimme im chorischen Singen differenziert einsetzen
- Die Schülerinnen und Schüler können ihre Stimme und deren klanglichen Ausdruck wahrnehmen, entwickeln und formen
- Die Schülerinnen und Schüler können Lieder aus verschiedenen Zeiten, Stilarten und Kulturen singen und verfügen über ein vielfältiges Repertoire.
- Die Schülerinnen und Schüler können ihre Umwelt und musikalische Elemente hörend wahrnehmen, differenzieren und beschreiben
- Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körper sensomotorisch differenziert wahrnehmen, einsetzen und musikbezogen reagieren. Sie können sich zu Musik im Raum und in der Gruppe orientieren.
- Schülerinnen und Schüler können sich als Musizierende wahrnehmen und mit Instrumenten sowie Körperperkussion in ein Ensemble einfügen
- Schülerinnen und Schüler können zu bestehender Musik unterschiedliche Darstellungsformen entwickeln
- Die Schülerinnen und Schüler können rhythmische, melodische und harmonische Elemente erkennen, benennen und anwenden

Spezifische Lernziele

Thema / Kapitel	Lernziele
Singen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ein- und Mehrstimmig singen können (bspw. Volumen, Aussprache, Intonation, Ausdruck) ▪ Lieder aus verschiedenen Stilen / Epochen und Kulturen kennen und singen können ▪ Musikalische Fähigkeiten präsentieren können ▪ Einsätze geben können, erste Erfahrungen Liedführung, erste Erfahrung Leitung
Zupfinstrumente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einfache Akkorde spielen können (I IV V VI in G und C) ▪ Barré Akkorde spielen können ▪ Einfache Strumming Patterns können

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einfache Fingerstyle Patterns können ▪ Einfache Melodien spielen können ▪ Tonarten umrechnen können, spielen mit Capodaster ▪ Songs / Kinderlieder begleiten können.
Piano	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einfache einstimmige Melodien spielen können ▪ Einfache zweistimmige Stücke spielen können ▪ Akkorde spielen können ▪ Theoretische Grundkenntnisse Notation ▪ Transkription von einfachen Melodien ▪ Aus Leadsheets Begleitung entwickeln und spielen können
Percussion	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sounds kennen und spielen können ▪ Einfache Grooves spielen können ▪ Timekeeping, alleine und zu Musik ein Tempo halten können